13 விகடன்

நாடகத்தை செவிமடுப்போம், பாத்திரமேற்று உணர்வுபூர்வமாக வாசிப்போம், பாத்திரமேற்று நடிப்போம்.

இடம் - *அரண்மனை*
காலம் - *பகல்*
பாத்திரங்கள் - *அரசன், விகடகவி, அமைச்சர், நாட்டியப் பெண்கள், காவலாளிகள்.*

(அரசன் அரியணையில் அமர்ந்துள்ளான்.)

அரசன் : *நாட்டியம் மிக மிக அருமை சபாஷ்......*

அமைச்சர் : *ஆம் அரசே! அற்புதம்.*

அரசன் : *நாட்டியக் கலையே புத்துயிர் பெற்றது..... ஆஹா என்ன அற்புதம் என்ன அற்புதம்.*

அமைச்சர் : *ஆம் அரசே! ஆம்.*

அரசன் : *இந்த நாட்டிய மங்கைகளைப்போல் வேறு எவரும் உள்ளனரோ.*

அமைச்சர் : *வேறு எவரும் இருக்கமாட்டார்கள் அரசே!*

அரசன் : *இவர்களுக்குத் தக்க பொன்னும், பொருளும் பரிசாய் வழங்க வேண்டும்.*

அமைச்சர் : *ஆம் அரசே!*

அரசன் : *நாட்டிய மங்கைகளே! வாருங்கள். பரிசுகளைப் பெற்றுச் செல்லுங்கள்.*

நாட்டியப் பெண் : *வணக்கம் அரசே! மிக்க நன்றிகள்.*

(நாட்டியப் பெண்கள் போகிறார்கள் காவலாளி வருகிறான்.)

காவலாளி : *மன்னாதி மன்னா! தங்களைச் சந்திக்க விகடகவி ஒருவர் வந்துள்ளார்.*

அரசன் : வரச்சொல் அவனை! அவனை முன்பே வரச் சொல்லி இருந்தேன். அவனின் நகைச் சுவை நயத்தைச் சோதிக்கவே அழைத்தேன். எனவே, இங்கு எது நிகழ்ந்தாலும் அவையோரே சிரிக்காதிருங்கள்.

அமைச்சர் : அப்படியே ஆகட்டும் அரசே!

விகடகவி : மன்னாதி மன்னரே வணங்குகிறேன். தங்கள் பெயரும், புகழும் காடு, மலை, கடல் நிலம் நீர் காற்று எங்கும் பரவிக் காணப்படுகிறது. தங்களைப் போன்ற மன்னர் இருக்கையில் குறையுண்டோ எமக்கு.

அரசன் : போதும், நிறுத்து உன் பேச்சை. உன் விகடம் இங்கே செல்லாது. என் அவையினர் ஒருவரும் நகைக்கமாட்டார்கள். நகையாது இருக்கும்படி உத்தரவிட்டு உள்ளேன். எனவே உனக்குப் பரிசும் அளிக்கப் போவதில்லை.

விகடகவி : கேவலம், பரிசு பெறவா நான் இங்கு வந்தேன். தங்கள் புகழைக் கேட்டு நேரில் காணவே வந்தேன்.

அரசன் : ஆஹா! அப்படியா?

விகடகவி : தாங்கள் செய்த போரும், பெற்ற வெற்றியும் எனக்குத் தெரியும். படையில் தங்களுக்குத் தெரியாமல் நானும் போர் செய்தேன்.

அரசன் : இருக்கலாம், இல்லாமலும் இருக்கலாம். நான் எத்தனை பேரை வென்றேன் தெரியுமா?

விகடகவி : ஏன் எனக்குத் தெரியாது. நானும் அங்கு தானே இருந்தேன்.

அரசன் : எப்படி என் வீரம்!

விகடகவி : போர்க்காலத்தில் உங்களைப் பார்த்து வியந்தேன். உங்களைப் பின்பற்றப் பல சாகசமும் புரிந்தேன்.

அரசன் : என்ன, அப்படியா?

விகடகவி : உண்மைதான் அரசே! எதிரிப் படைத்தலைவனின் கால்களை நானல்லவோ வெட்டினேன்.

அரசன் : உண்மையாகவா? எப்படி?

விகடகவி : பொய் நம் பிறவியிலேயே இல்லை.

அரசன் : சரி தான். அது ஏனப்பா தலையை விட்டுவிட்டுக் கால்களை முதலில் வெட்டினாய்?

விகடகவி : தலையைத்தான் எனக்கு முன்னமே யாரோ வெட்டி விட்டனரே.

அரசன் : என்ன? முண்டத்தின் கால்களைத் தான் நீ வெட்டினாயா? நீ சூரன்தான். நீ கெட்டிக்காரன் தான், நீ மஹா பெரும் விகடன் தான். அஹ்ஹ்ஹ்ஹ்ஹா...... (அனைவரும் நகைத்தனர்.)

அரசன் : ஆ என்னையும் மறந்தல்லவா நகைத்தேன். உண்மையாகவே இவன் திறமையான விகடன் தான். இதோ! பொன்னும் பொருளும் உனக்கு.

சொல் அறிமுகம்

நாட்டியம்	-	නර්තනය
அற்புதம்	-	අරුම පුදුම
புத்துயிர்	-	නවජීවය
விகடகவி	-	විකටයා
நகைச்சுவை	-	හාස්‍යය
விகடம்	-	විකට/විහිළු
உத்தரவிடு	-	අණ දෙනු
வியப்பு	-	පුදුම
சாகசம்	-	අරුම පුදුම ක්‍රියා
பிறவி	-	උපන්
முண்டம்	-	හිස නැති ශරීරය
சூரன்	-	ශූරයා
கெட்டிக்காரன்	-	දක්ෂයා/සමතා

செயற்பாடு - 01

பின்வரும் சொற்களுக்கு ஒத்த கருத்துள்ள சொற்களை எழுதுங்கள்.

1. நகைச்சுவை - ______________________
2. ஐயம் - ______________________
3. மன்னன் - ______________________
4. யுத்தம் - ______________________
5. மெய் - ______________________

செயற்பாடு - 02

இந்நாடகத்தைக் கதையாகச் சுருக்கி எழுதுங்கள்.

செயற்பாடு - 03

பின்வரும் கூற்றுக்களை மொழிபெயர்த்து எழுதுங்கள்.

1. நாட்டியக் கலை புத்துயிர் பெற்றது.

   ____

2. இந்த நாட்டிய மங்கைகளைப் போல், வேறு எவரும் உள்ளனரோ?

   ____

3. எது நிகழ்ந்தாலும், அவையோரே சிரிக்காதீர்கள்.

   ____

4. உன் விகடம் இங்கே செல்லாது.

   ____

5. தங்களைப் போன்ற மன்னர் இருக்கையில் குறையுண்டோ எமக்கு.

   ____